

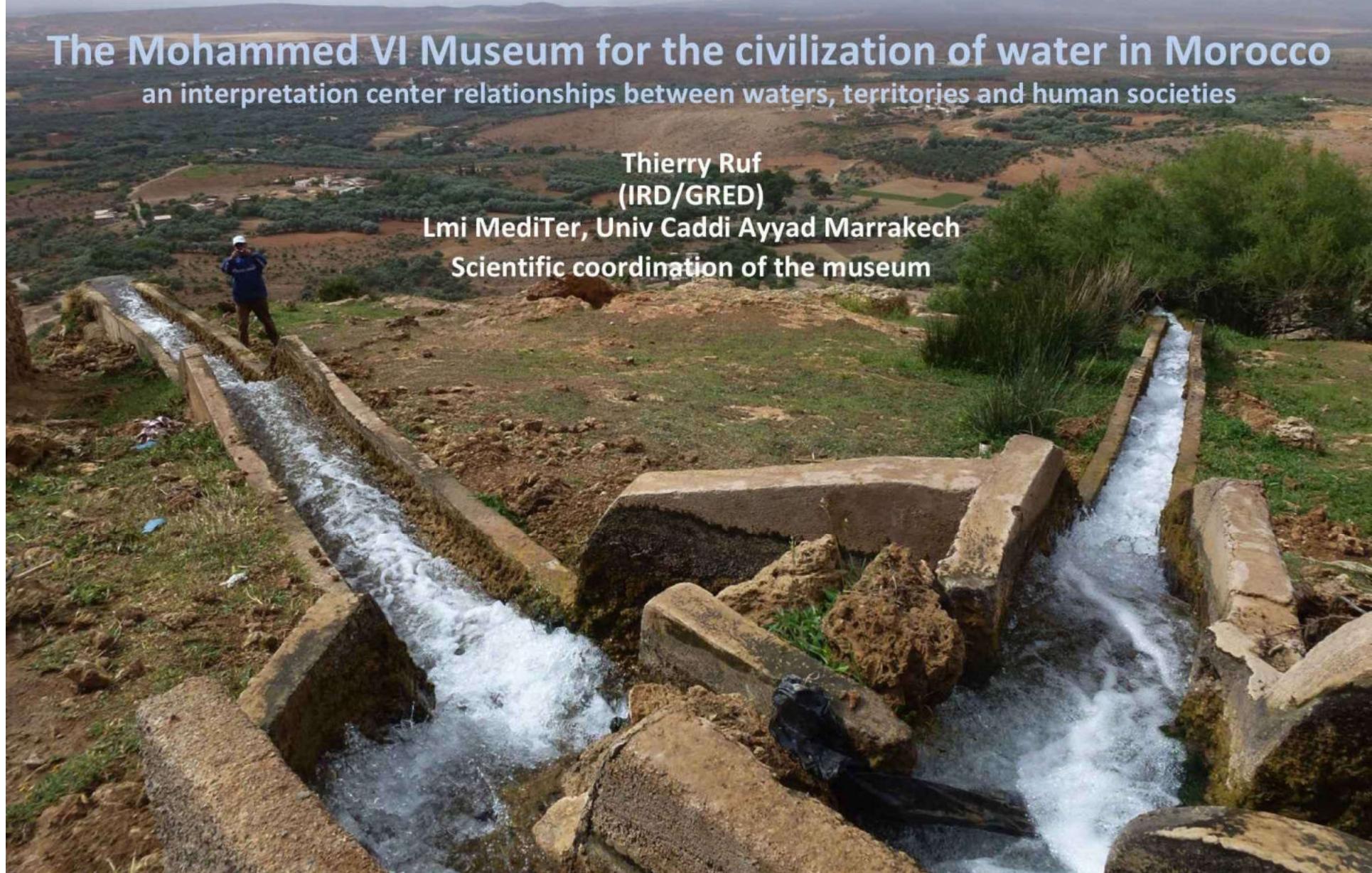


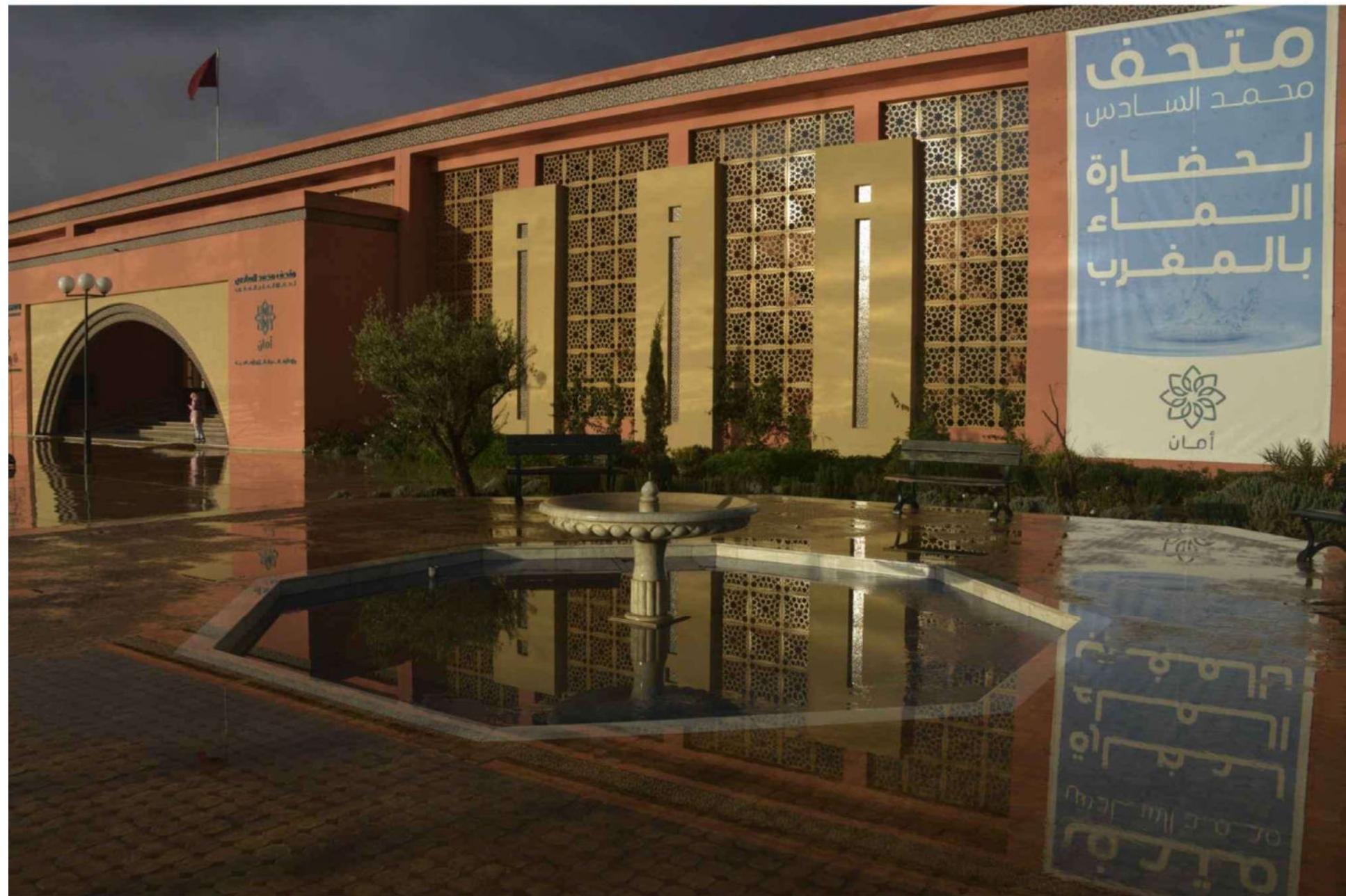
The Mohammed VI Museum for the civilization of water in Morocco

an interpretation center relationships between waters, territories and human societies

Thierry Ruf
(IRD/GRED)

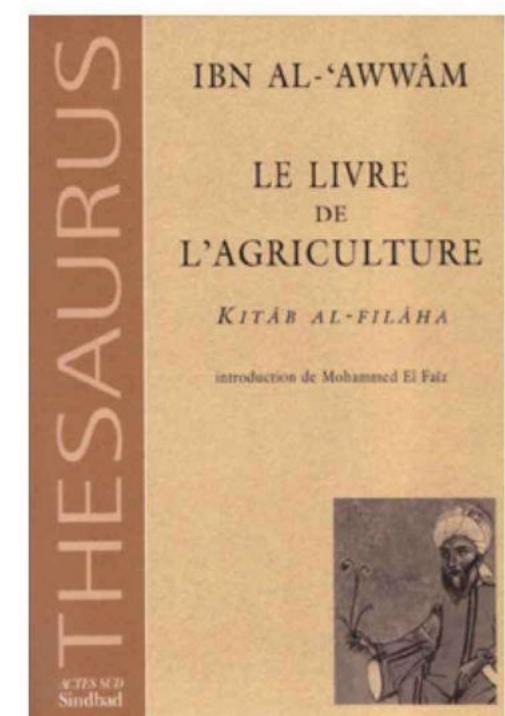
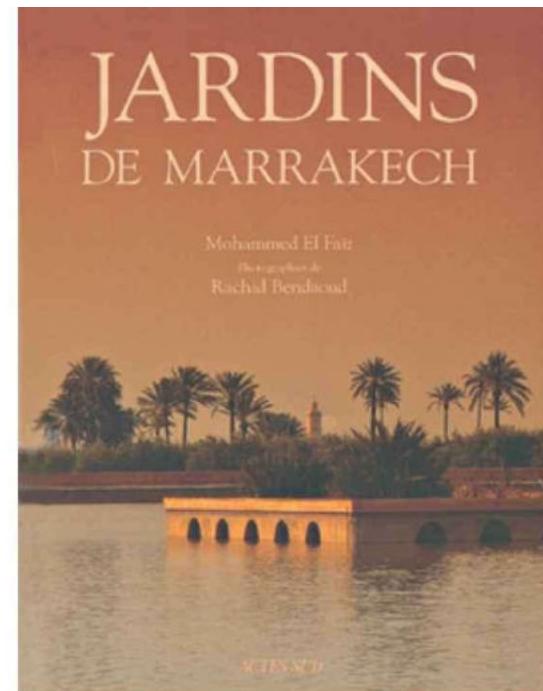
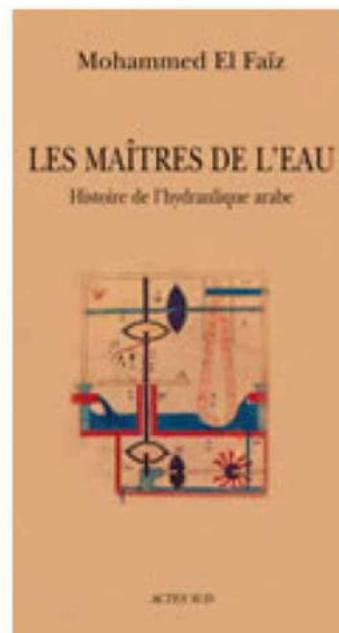
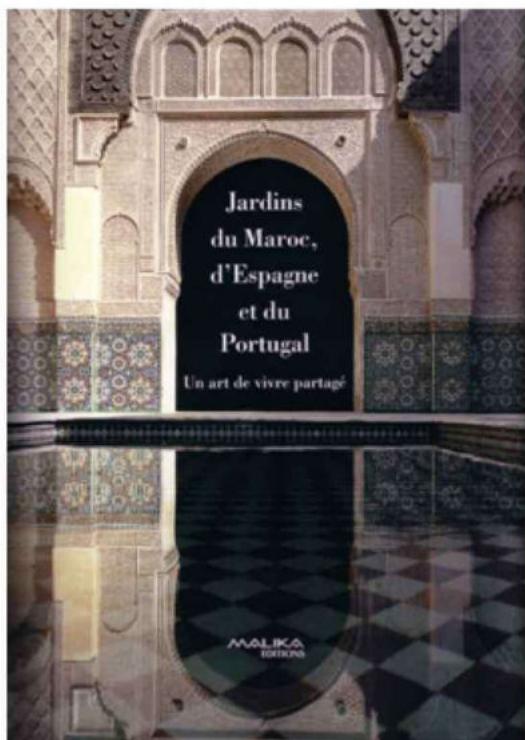
Lmi MediTer, Univ Caddi Ayyad Marrakech
Scientific coordination of the museum





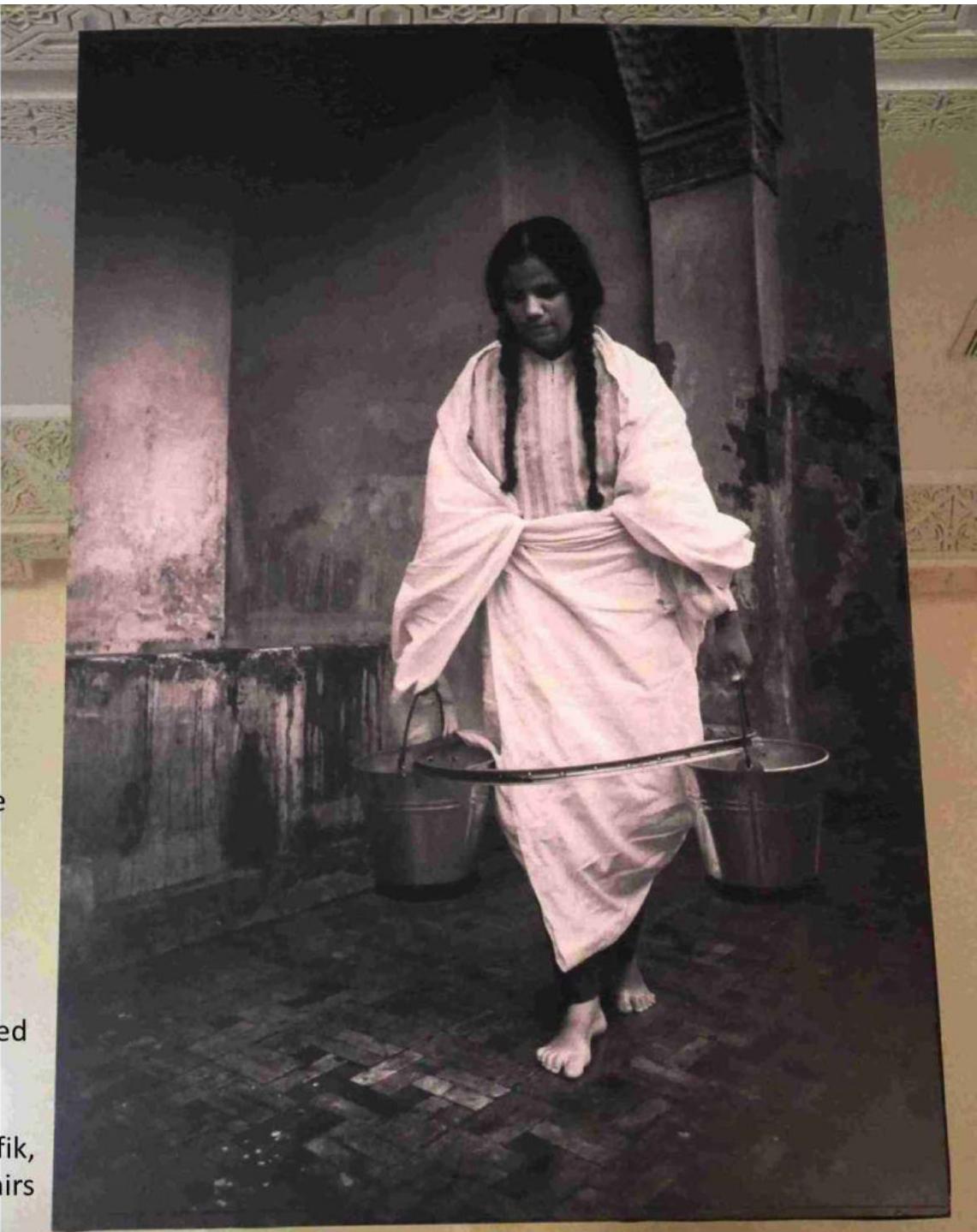


[http://www.wikimaroc.com/francais/
Mohammed-El-Faiz_a987.html](http://www.wikimaroc.com/francais/Mohammed-El-Faiz_a987.html)

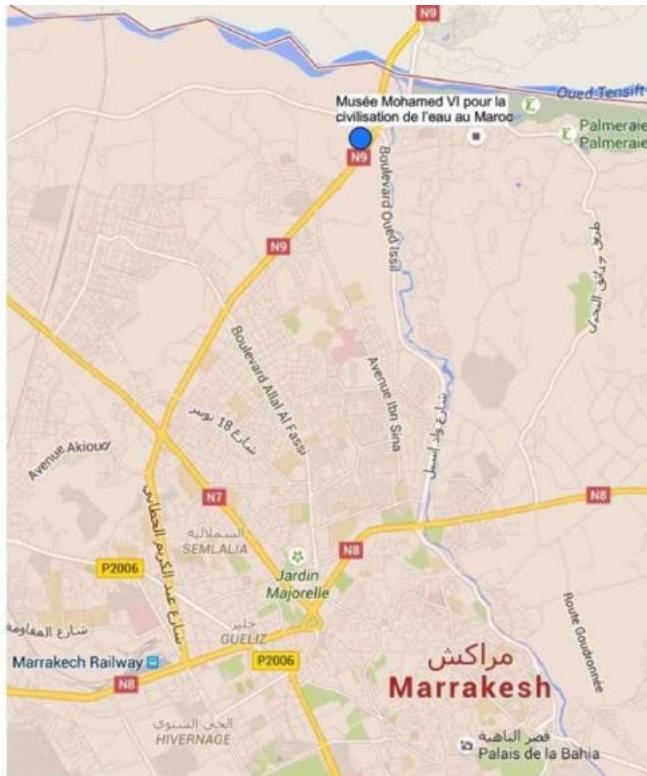


This museum was created for:

- Raise the spiritual dimensions of water;
- Honor the work of His Majesty King Hassan II;
- Greet the water policy of His Majesty King Mohammed VI;
- To discover the Moroccan genius in the management of water;
- To make known the historical role of the Habous "Pious Foundations" in the water management;
- Report the hygienic and ritual uses of water;
- Recall traditional economic and technical uses of water;
- Publicize the legal and negotiating heritage in the field of water;
- Appreciate traditional wisdom in the water economy;
- Mention traditional beliefs and inspirations related to water.

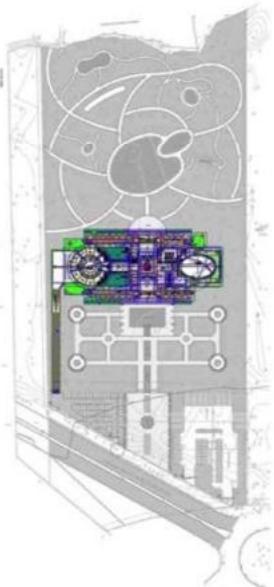


Pr Ahmed Toufik,
ministry of Habous and religious affairs

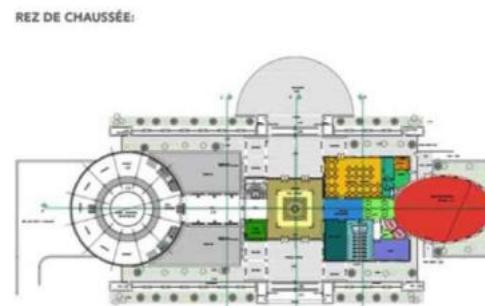


Future
garden

Main
building



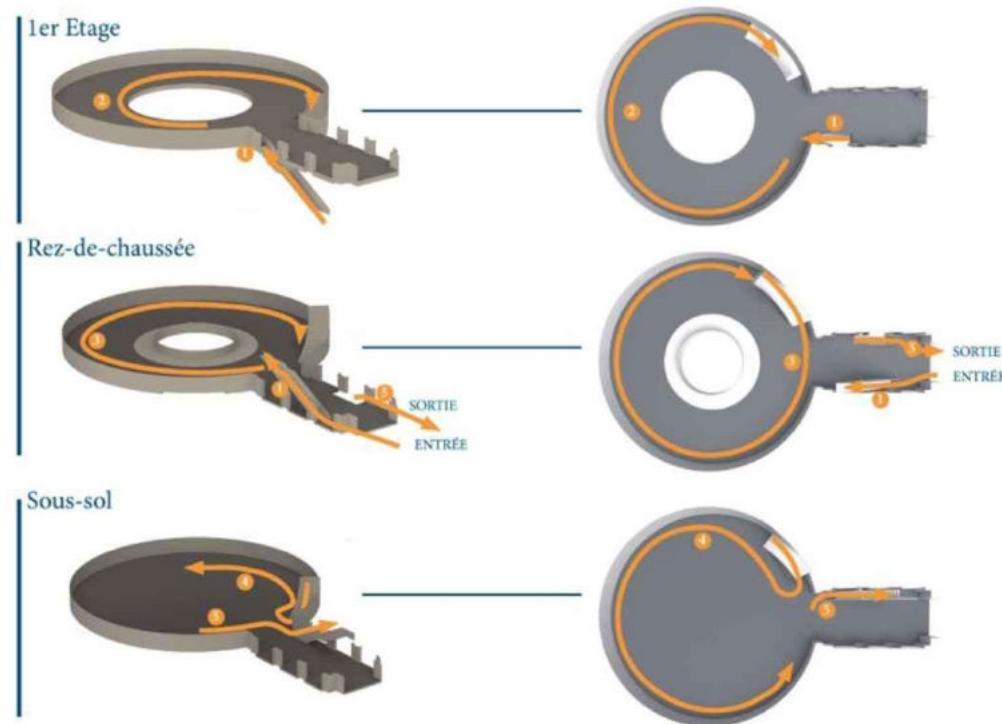
Museum



Conference center
(360 persons)

Yellow square	Hall accueil
Green square	Accueil billetterie
Red square	Salle polyvalente
Blue square	Dégagement
Yellow square	Cafétéria
Cyan square	Vestiaire
Brown square	Plonge
Green square	Réserve
Light green square	SAS
Pink square	Traduction
Purple square	Salle
Cyan square	T.H - T.F
Dark green square	Espace vente

Distribution des espaces



2. LES ESPACES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Distribution thématique des espaces

1er Étage



Rez-de-chaussée



Sous-sol



1. Problématiques et défis du présent.
2. L'eau, une substance pas comme les autres.
3. Les ressources hydriques du Maroc.
4. Introduction au patrimoine hydraulique.
5. Système hydraulique des Oasis.
6. Système hydraulique de haute-montagne.
7. Système hydraulique des plaines atlantiques.
8. Les usages industriels.
9. Marrakech et le Haouz, système hydraulique intégré.
10. Marrakech et le système intégré du patrimoine (Maquette - spectacle)
11. Système hydraulique des grandes villes, Fès et Tétouan.
12. Les réalisations du XXème siècle.
13. L'avenir c'est aussi le patrimoine.

Upper Floor (1) Water and its characters

Space 1: The major challenges of water in Morocco and in the world

Space 2: Water, a molecule at the base of life

Space 3: Water in watersheds and the diversity of Morocco's climates and ecosystems

Space 4: The spiritual dimension, water in Islam, societal dimension, convivial water and the historical role of the Habous in the organization of networks and access to water



upper floor (1):
the major stakes and fundamental
characteristics of water in Morocco











النظام المائي التقليدي، أداة للتنمية المستدامة

Le système traditionnel de l'eau,
un instrument de développement durable

*The traditional water system,
a tool for sustainable development*



البعد الروحي (الذات)
L'espace communautaire traditionnel (Zone d'habitation, Andal, Grotte de Dargha)
Montagnes jijelaises (montagne de Djebel Djedda, Djebel Djedda)



البعد الروحي (الذات)
Basse Tellian (montagne Djebel Ouled Aït, Djebel Ouled Aït, Tellian, Djebel Ouled Aït, Tellian)

البعد الروحي (الذات)
La dimension spirituelle et culturelle / The spiritual and cultural dimension

C'est une des deux fois où l'eau est utilisée au quotidien. C'est un rituel pour la collecte de l'eau. L'eau est utilisée dans la préparation des aliments.

Water is a gift from God. It is respected and honored. People respect God in and for water. It is considered a gift from God, it is a culture in place to take care of water.

البعد الاجتماعي
La dimension sociale / The social dimension

Les usages du goutier et du pétale de rose sont adaptés pour le partage de l'eau. C'est une des manières de la redistribuer dans la famille. Il existe des usages d'eau et de l'eau dans la culture sociale.

Identical equipment and participation methods are adapted to sharing water, maintaining water and securing existence. This is at the heart of a culture that is very rich.



البعد الاجتماعي
La vie sociale de la famille Djedda de Djebel Djedda, Djebel Djedda



البعد الاجتماعي
Djebel Djedda pour les zones de montagne Djebel Djedda



البعد الاجتماعي
Système hydrologique traditionnel pour un plateau aride (Tellian, Djebel Djedda)

القانون العرفي

χο. χοκ | ηθη.ε ι χοκ. εθειο

Le droit coutumier

Customary law

تتضمن الأعراف قواعد ومتضيئات تحترمها
الجماعية في مختلف المياذن ومنها ميدان الماء،
ومن المثلثة عليها: الحق في الماء للجاري وعابر
السبيل، وكذلك الماء من استطاعته لكن ملكيته
لا يجوز أن تتشكل ضرراً للجماعية.



Middle Floor (0) Major regional cultures of water

Space 5. Water in oases: the art of combining groundwater and surface water, water in the desert.

Space 6. Water in the high mountains: the art of seguias, from catchment to sharing water, rites, rivalries and cooperation between mountaineers.

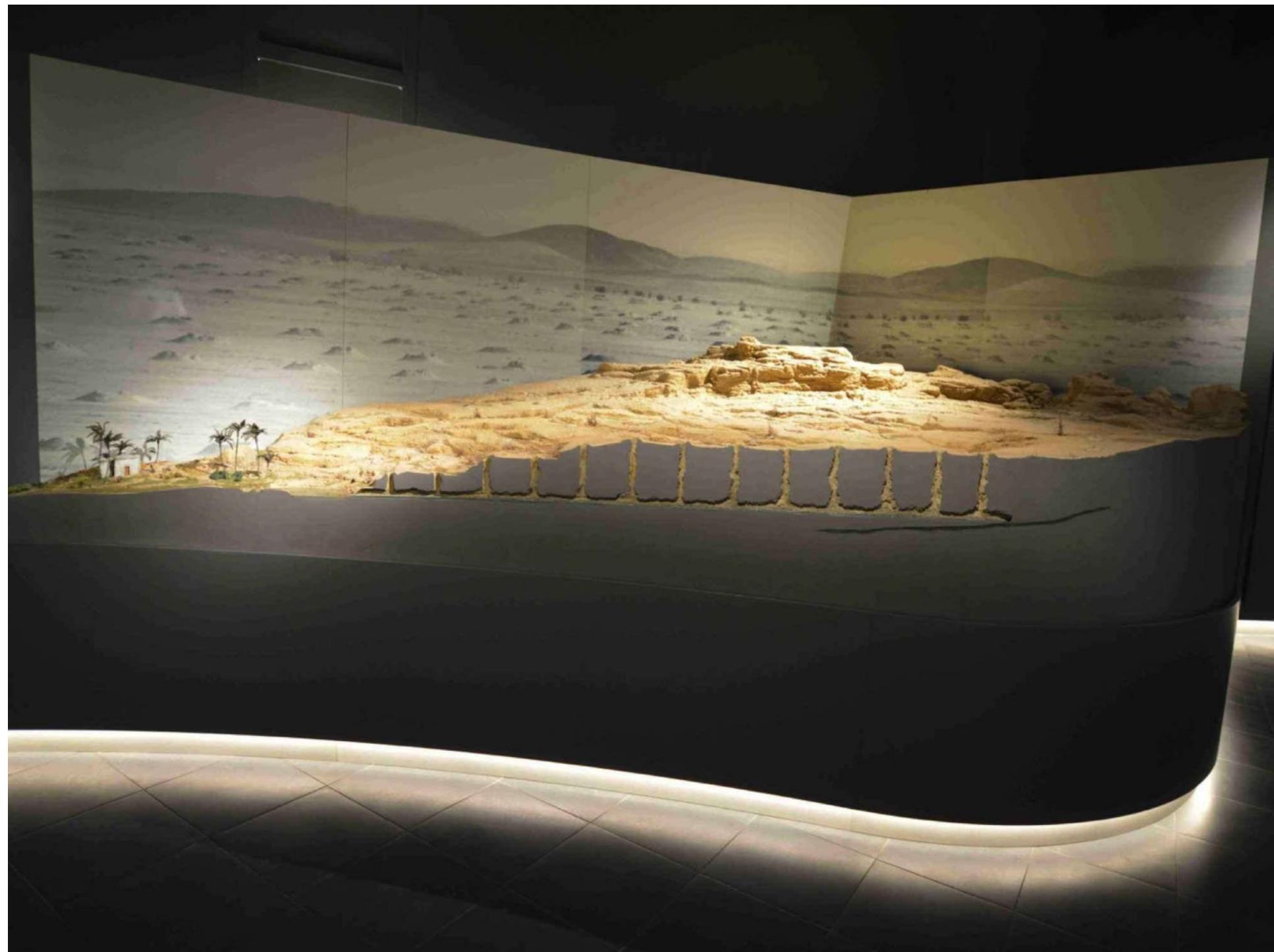
Space 7. Very rare Water in the Atlantic plains in central Morocco: the art of rainwater recovery.

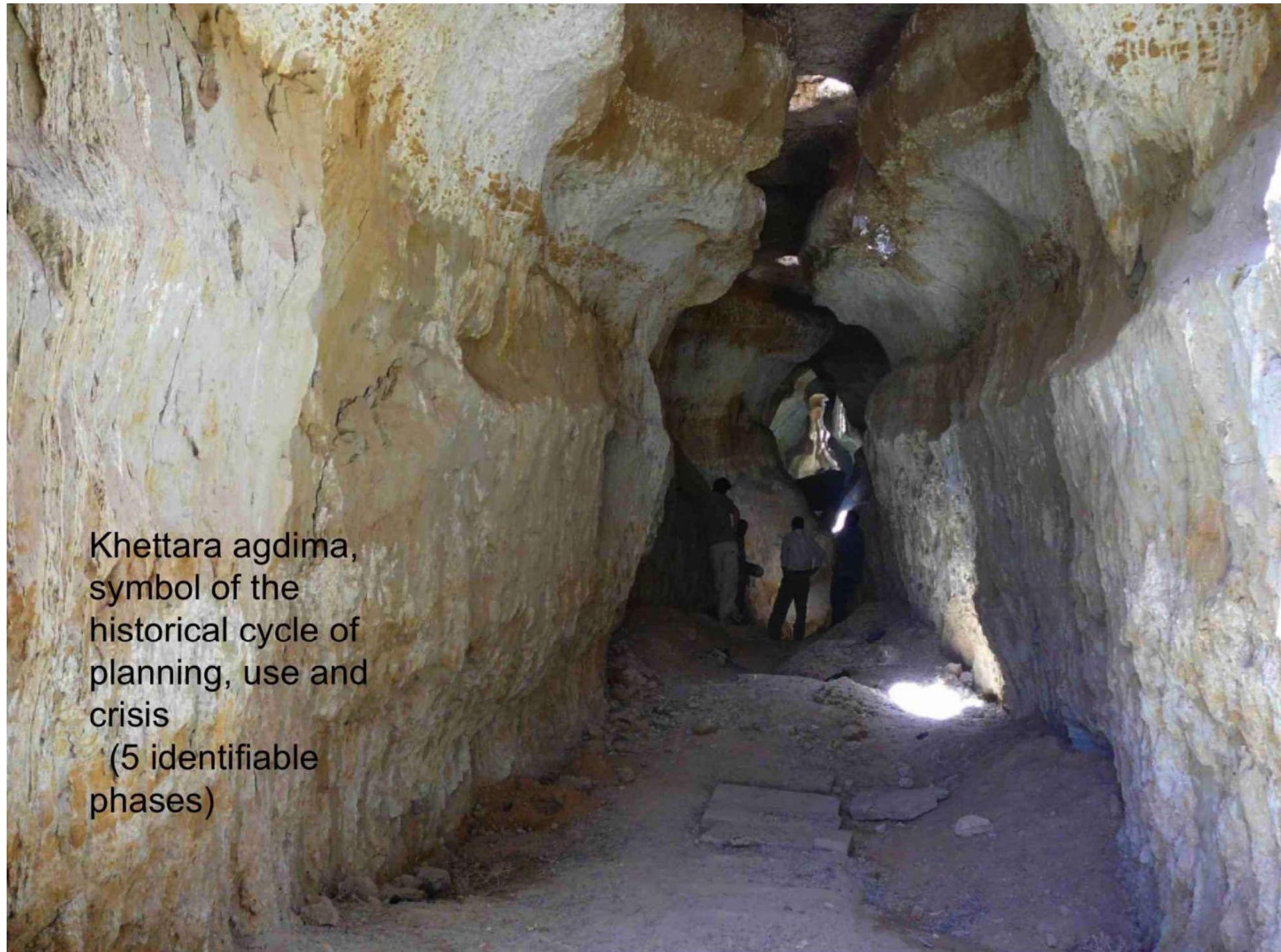
Space 8. Water and technical engineering: large sugar mills, grain mills, uses in the craft industry and the recent development of a mineral water industry



Intermediate stage (0),
different specific regional spaces of Morocco,
where the techniques combine with the know-how
to create remarkable arts and rural cultures of water







Khettara agdima,
symbol of the
historical cycle of
planning, use and
crisis

(5 identifiable
phases)

مقارنة بين تحويل الماء بالجسر الناقل للماء والخطارة

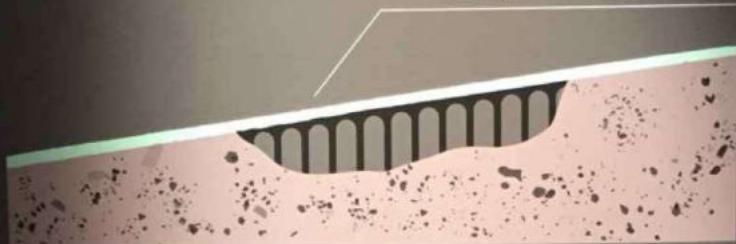
Analogie entre les transferts d'eau réalisés avec un aqueduc et une khettara

Analogy between water transfers with an aqueduct and a khettara

ماء منقط في السطح عن طريق تحويل جريان مائي

Eau captée en surface par détournement d'un ruissellement

Capturing water by diverting surface run-off



Aqueduc

L'aqueduc aux colonnes pleines franchit le vide pour transférer par gravité l'eau de surface visible et disponible de l'amont vers une zone de demande plus basse qui serait restée inaccessible sans l'ouvrage.

Aqueduct

Aqueduct with solid columns crossing the void in order to convey visible and available surface water by gravity to lower areas which would have remained inaccessible without this system.

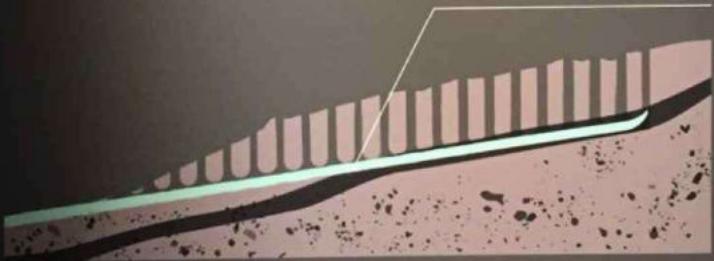
الجسر الناقل للماء

جسر بأعمدة معمطلة يحاز الفراغ لنقل بواسطة الجاذبية الماء السطحي المالي والمنهور من العالية نحو منطقة طلب أسلف والتي يتذرع الوصول إليها دون هذه المنشأة.

ماء منقط باععراض تدفق باطنى

Eau captée en interceptant un écoulement souterrain

Capturing water by diverting groundwater flow



Galerie drainante

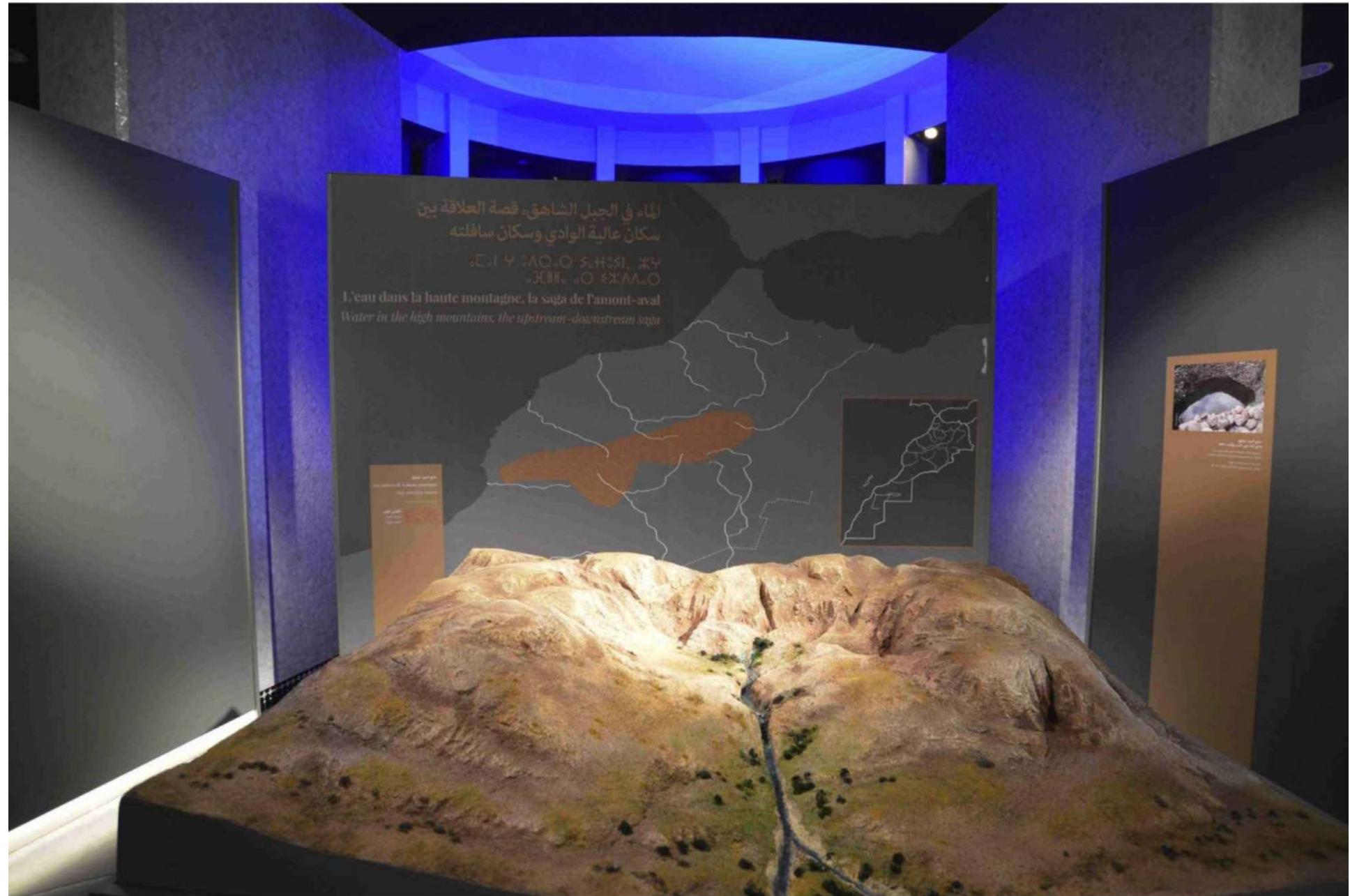
La galerie drainante intercepte une eau cachée souterraine qu'elle transfère par gravité avec l'aide d'un tunnel vers une zone de demande plus basse.

Drainage gallery

The drainage gallery channels hidden groundwater by gravity with the help of a tunnel to a lower area.

السرداب الصارف

يعزز السرداب الصارف الماء الخفي العريق وينتهي بواسطة الجاذبية عن طريق نفق إلى منطقة طلب أقل الخفاض.



السوقي، فن جر الماء على طول المنحدرات الحادة

أ. ع. ل. س. | ق. م. س. | أ. ع. ل. س.

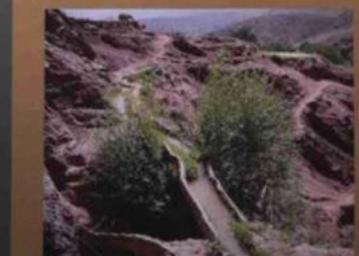
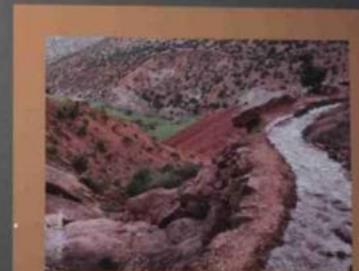
Les seguias, l'art de faire courir l'eau le long des pentes abruptes

Seguias, the art of making water run down steep slopes

جميع الوديان الجبلية قائمة في منظرها الجغرافي على ثلاثة عناصر مائية أساسية: مأخذ المياه على الأنهار ومسارات الماء على امتداد القنوات الطويلة على سفوح الجبال وفتحات المياه للحقول المزروعة بشكل مكثف ومستمر، وكل بشكل ترايا حيا لكنه هش. لقد شكل على الدوام كل من التنسيق والتعاون بين مختلف مستعملين قنوات الماء بالإضافة إلى تدبير الزراع، جزءاً منديجاً في النظام المائي الجبلي.

Toutes les vallées de montagne sont structurées dans leur paysage par les trois éléments hydrauliques de base : les prises d'eau sur les rivières et les cheminements de l'eau le long de longs canaux à flanc de coteaux et les mailles hydro-agricoles de champs cultivés intensivement et de manière continue. L'ensemble forme un patrimoine vivant mais fragile. La coordination et la coopération entre les usagers des canaux, ainsi que la gestion des conflits, ont toujours fait partie intégrante du système hydraulique de montagne.

All mountain valley landscapes are structured by three basic hydraulic elements: river water intakes and waterways along long canals flowing down hillsides and the hydro-agricultural grid of intensively and continuously cultivated fields. This complex forms a living but fragile heritage. Coordination and cooperation between the canal users, as well as the regulation of conflicts, have always been an integral part of the mountain hydraulic system.



السوقي والجسور التقليدية الماء بالجبل
وادي آيت درهم، 2005

Aqueducts and bridges of traditional
Water in the mountains, 2005

السوقي والجسور التقليدية الماء بالجبل
وادي آيت درهم، 2005

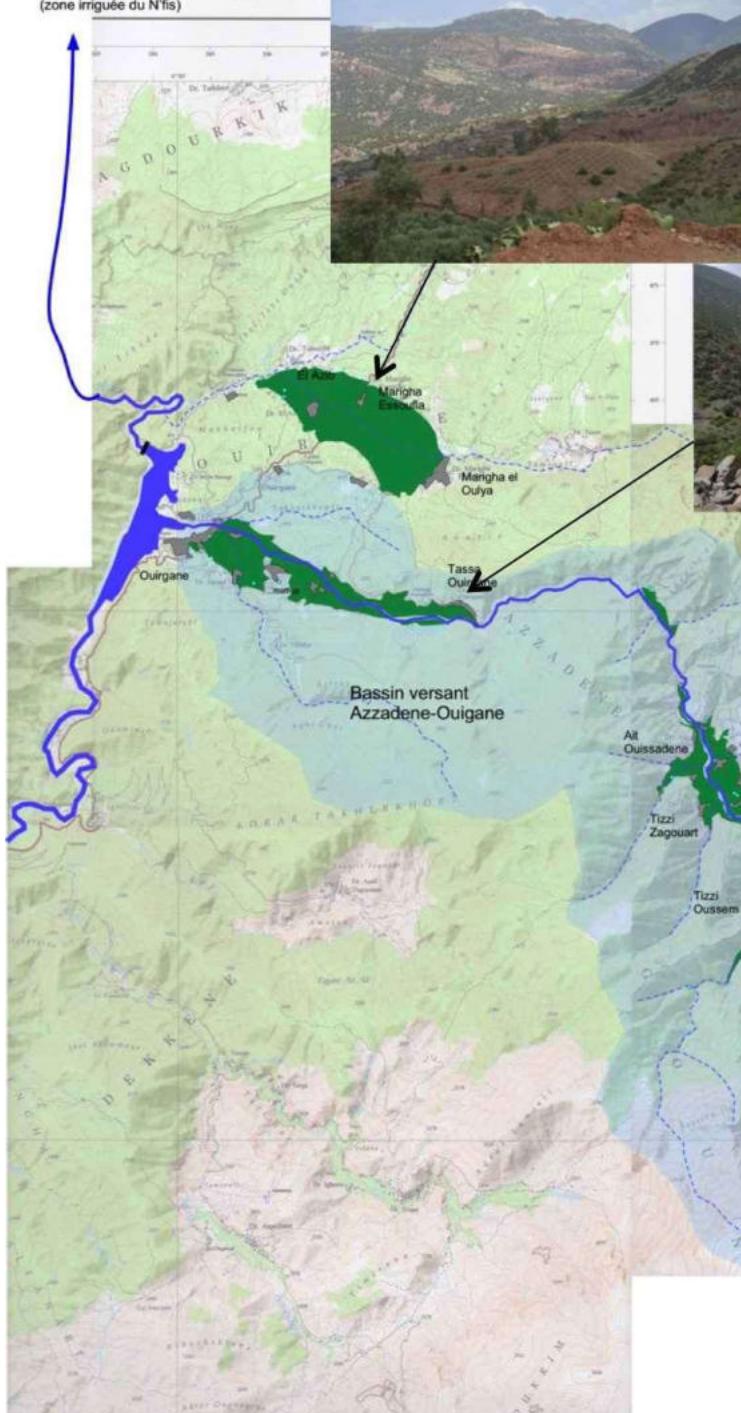




Vallée de l'Oukaimeden

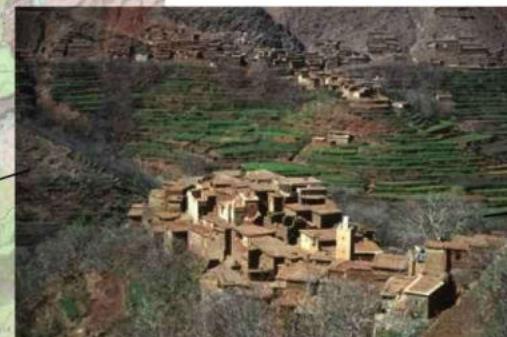


Vers Lalla Takerkoust et l'Ouest de Marrakech
(zone irriguée du Nfis)



Les enjeux de répartition de l'eau
dans la vallée de l'Azzadene et
Ouigane.

Relations complexes
entre haute et basse vallée



series of hydraulic territories
of the valley
azzaden - ouirgane

تقسيم الماء بوادي أَزَّدَنْ / ويرغان

Theta: ١٢٠.٣٩٦° E, ٤٣.٨٧٥° N

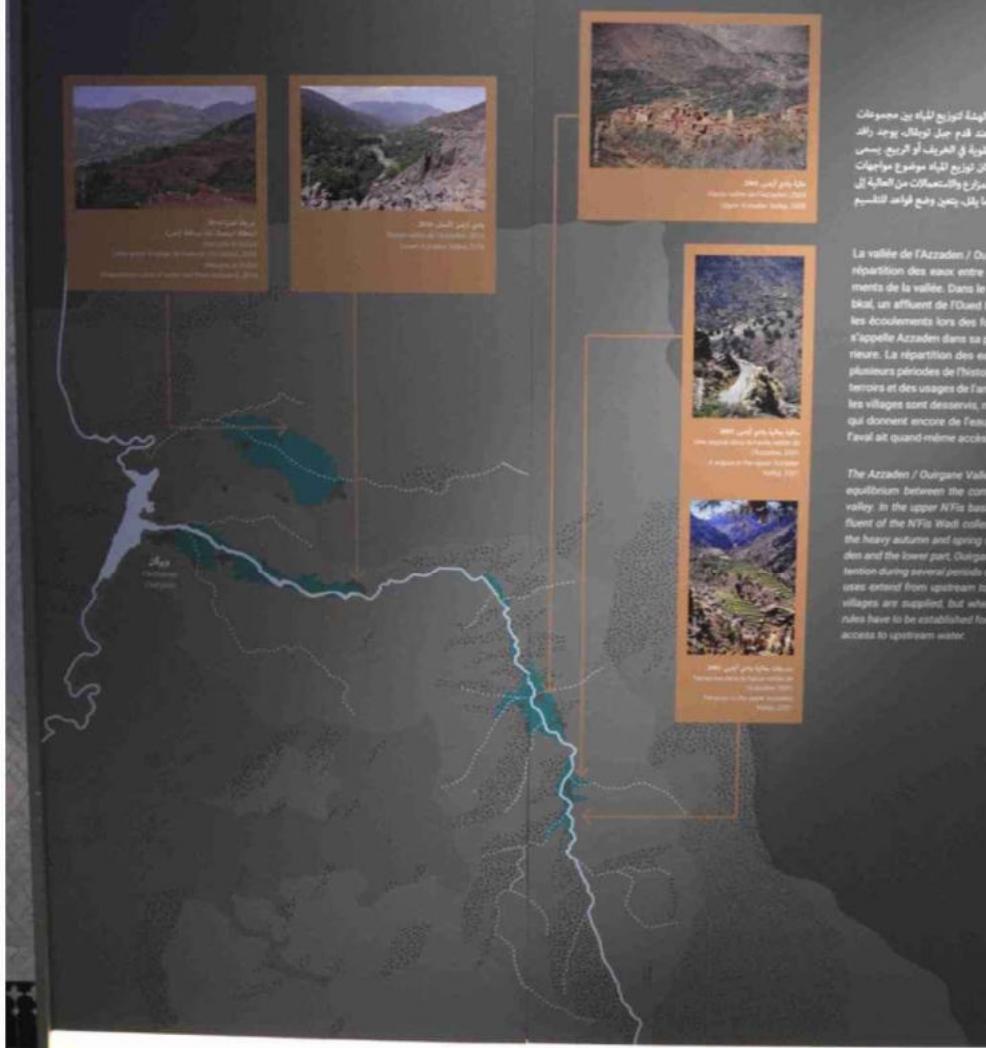
Le partage de l'eau dans la vallée Azzaden / Ouirgane

Water sharing in the Azzaden / Ouirgane Valley

المناطق بين سكان أَزَّدَنْ ويرغان هي مثال على التوترات الهشة لتوسيع المياه بين مجموعات المستهلكين في هذه أجزاء من الودي. في حوض وادي نفيس، هناك قسمان للواد: يوجد راند ودار نافس، ينبع منه الراقي ويعج بنحو ٦٠٪ من الماء النافث في المجرى. في الربيع يسمى هذا الوادي في جزئه الأعلى "أَزَّدَنْ" ويرغان في جزئه الأسفل. كان توزيع المياه موضوع مواجهات شديدة في العهد القديم للقرارات التقليدية. لأن هناك تناقضات كبيرة في الموارد والمصالح من الأهلية إلى الأهلية، بينما يكون الماء في انتظار مجهول الكثافة، لكن معاً يكفي تضليل وتعريض فوائد الت泚يم حتى يكون السلاسل جافة من حيث المائية.

La vallée de l'Azzaden / Ouirgane est un exemple des équilibres fragiles de répartition des eaux entre des communautés d'usagers de plusieurs segments de la vallée. Dans le haut bassin du Nfis, au pied du massif du Toubkal, un affluent de l'Oued Nfis reçoit ses premières sources et concentre les déversements lors des fortes pluies d'automne ou de printemps. L'oued s'appelle Azzaden dans sa partie supérieure et Ouirgane dans sa partie inférieure. La répartition des eaux a fait l'objet de confrontations très dures à plusieurs périodes de l'histoire, car il y a véritablement un enclavement des terroirs et des usages de l'amont vers l'aval. Quand l'eau est abondante, tous les villages sont desservis, mais quand il n'y a plus que les sources d'amont qui donnent encore de l'eau, il faut établir des règles de partage pour que l'aval ait quand-même accès à l'eau de l'amont.

The Azzaden / Ouirgane Valley is an example of the fragile water distribution equilibrium between the communities of users of several segments of the valley. In the upper Nfis basin, at the foothills of the Toubkal massif, an affluent of the Nfis Wadi collects the first sources and channels flows during the heavy autumn and spring rains. The upper part of the river is called Azzaden and the lower part, Ouirgane. Water distribution has been a source of contention during several periods of history, as a whole sequence of territories and uses extend from upstream to downstream. When water is abundant, all the villages are supplied, but when only the upstream sources still yield water, rules have to be established for sharing water so that downstream zones have access to upstream water.



طقوس وأعياد الماء Les rituels et les fêtes de l'eau *Water rituals and festivities*

لما في وادي آيت بوڭاز نعمة ونفحة (فيضان ومجافف)، هذا ما يترجم في الأساطير والطقوس، كشخصية “الله تواباً”: جنية عن الماء التي تحمل اسمها. وهي في نفس الوقت شخصية مشهورة تقام لها قربان ودعوات كما أنها حمامة ومصدر رهبة ولعنة. عندما يقل الماء يتم إحياء الطقوس القديمة: كذب بقرة سوداء وطقس “عروسان المطر”. والتقطيم الدقيق للماء يكون أيضاً معرفة باساطير تتمنى الإقرار بالحق في الماء محلياً وأوضاعه الشرعية على الأولويات في الحصول على الماء، وهي أولويات مكتسبة على مر التاريخ.

Dans la vallée des Alt Bouguemez, l'eau est à la fois un bienfait et un risque (inondation, sécheresse). Cela se traduit dans les mythes et les rites. Ainsi, Lala Tawaïa, génie de la source éponyme, est un personnage célèbre à qui on présente des offrandes et des prières. Elle est aussi protégée et source de crainte et de malédiction. Lorsque l'eau vient à manquer, des rites anciens sont réactivés : sacrifice d'une vache noire et procession de la « fiancée de l'eau ». Le minutieux partage de l'eau est aussi accompagné de mythes qui permettent de dire le droit local de l'eau et de légitimer des priorités d'accès construites à travers l'histoire.



A photograph of a traditional mud-brick building with a thatched roof, likely a residence or workshop.





Lower floor (-1) Water in the Haouz and the cities, transformations of the 20th century and the challenges ahead.

Space 9. The Haouz of Marrakech, a historical and geographical complexity

Space 10. The large model of Haouz and the spectacle of the central axis of the museum (two sequences, one on the establishment of the various hydraulic networks around Marrakech from the twelfth to the twentieth centuries, the other on the spirituality of water in Islam).

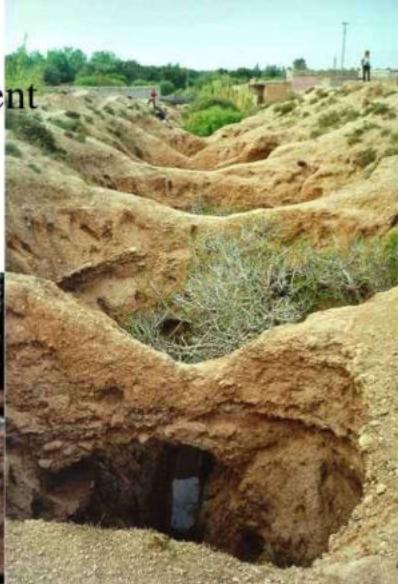
Space 11. Water squares in the cities of Marrakech, Fez and Tetouan, the historical urban engineering of water.

Space 12. The major transformations of the twentieth century from the mobilization of resources to the regulation of uses.

Space 13. Future challenges and responses, the emergence of multidisciplinary Moroccan water schools.



Khettara Local water management by communities



Seguia de crue (flood channel)

- Management between villages

Seguia « hypothèque constante » Management between villages and Office

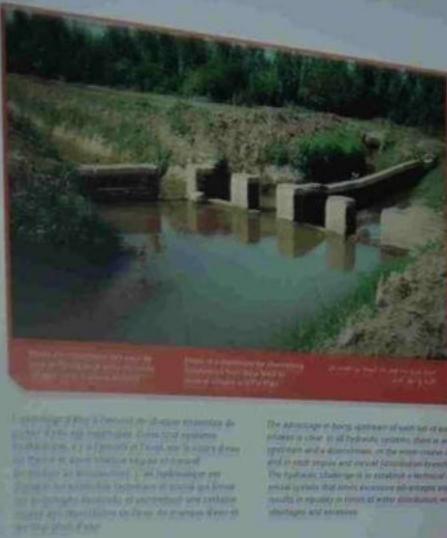


Modern schemes with water terminals under low pressure - Centralised management by Office



Individual drilling - private management

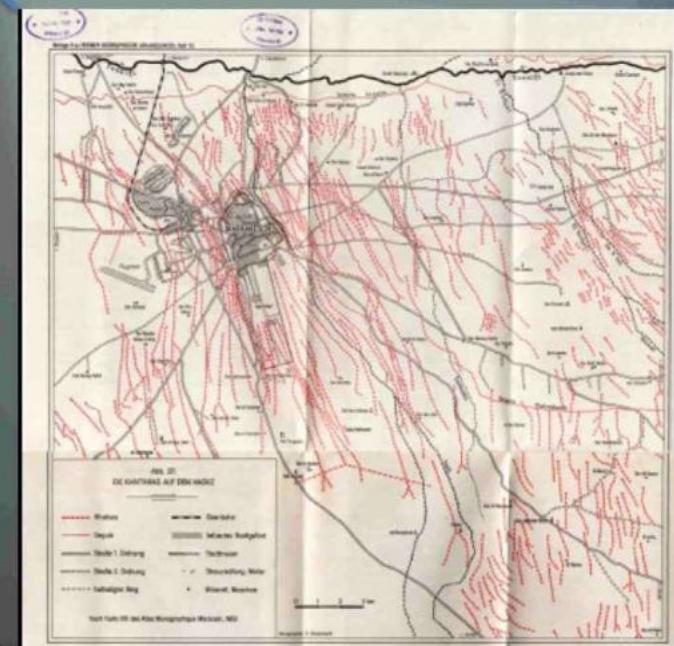
Last floor (-1)
The waters of the Haouz of Marrakech,



The advantage in doing so is that each set of variables is closer to all hydrology concepts than is a single variable, and a determined, or the water course, can be used to represent and analyze hydrological systems.



سواليات الحور المتعددة
الاستعارات







Les siphons en série de Tamesloht, une alternative astucieuse pour transférer de l'eau d'un bord à un autre de la vallée (90 mots)

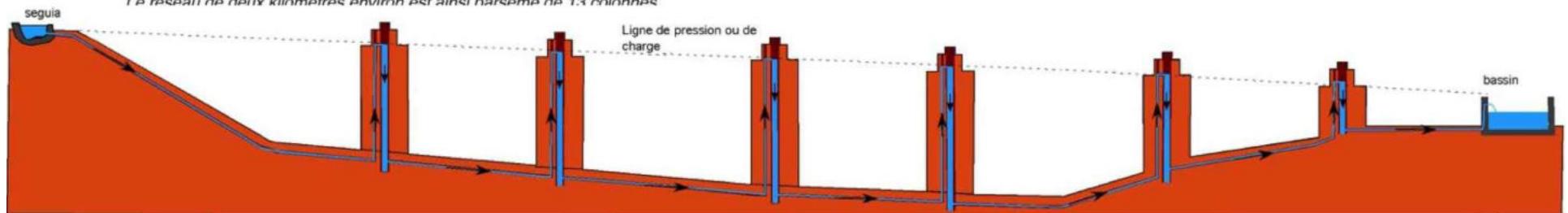
Titre:

Les siphons en série de Tamesloht, une alternative astucieuse pour transférer de l'eau d'un bord à un autre de la vallée

La conduite des eaux est un art marrakchi très développé en surface comme sous la terre. Elle s'entichit aussi de dispositifs étonnans comme le transfert de l'eau d'un bord à un autre d'un vallon. A Tamesloht, né n'est un dispositif alternatif à l'acqueduc pour envoyer de l'eau en face du village. L'eau provenant d'une khettara passe à travers une série siphons courts de tour en tour. Par le jeu de vases communicants, l'eau monte la première tour et se déverse au sommet dans la conduite suivante, et ce procédé est répété 12 fois. L'intérêt est double : on évite la construction coûteuse d'un grand aqueduc et on limite tous les risques de casse d'un grand siphon en segmentant le transfert en petits siphons. En cas de problème sur la conduite, c'est facilement réparable à moindre frais.

Texte El faiz (pour mémoire)

Dans le vallonnement qui mène à l'entrée de la commune de Tamesloht, on distingue une ligne de tours carrées construites en briques et pouvant atteindre la hauteur d'une dizaine de mètres. Elles sont creuses et disposant chacune de deux tuyaux en céramique avec des diamètres variant de 0,40 mètres pour le plus grand à 0,21 mètre pour le plus petit. L'eau parvient à la base des tours par une canalisation enterrée. Elle emprunte le premier tuyau et, arrivée au sommet, elle se déverse dans le second et redescend au pied de la tour d'où elle est reconduite via la canalisation souterraine jusqu'à la seconde tour. Le réseau de deux kilomètres environ est ainsi parsemé de 13 colonnes.

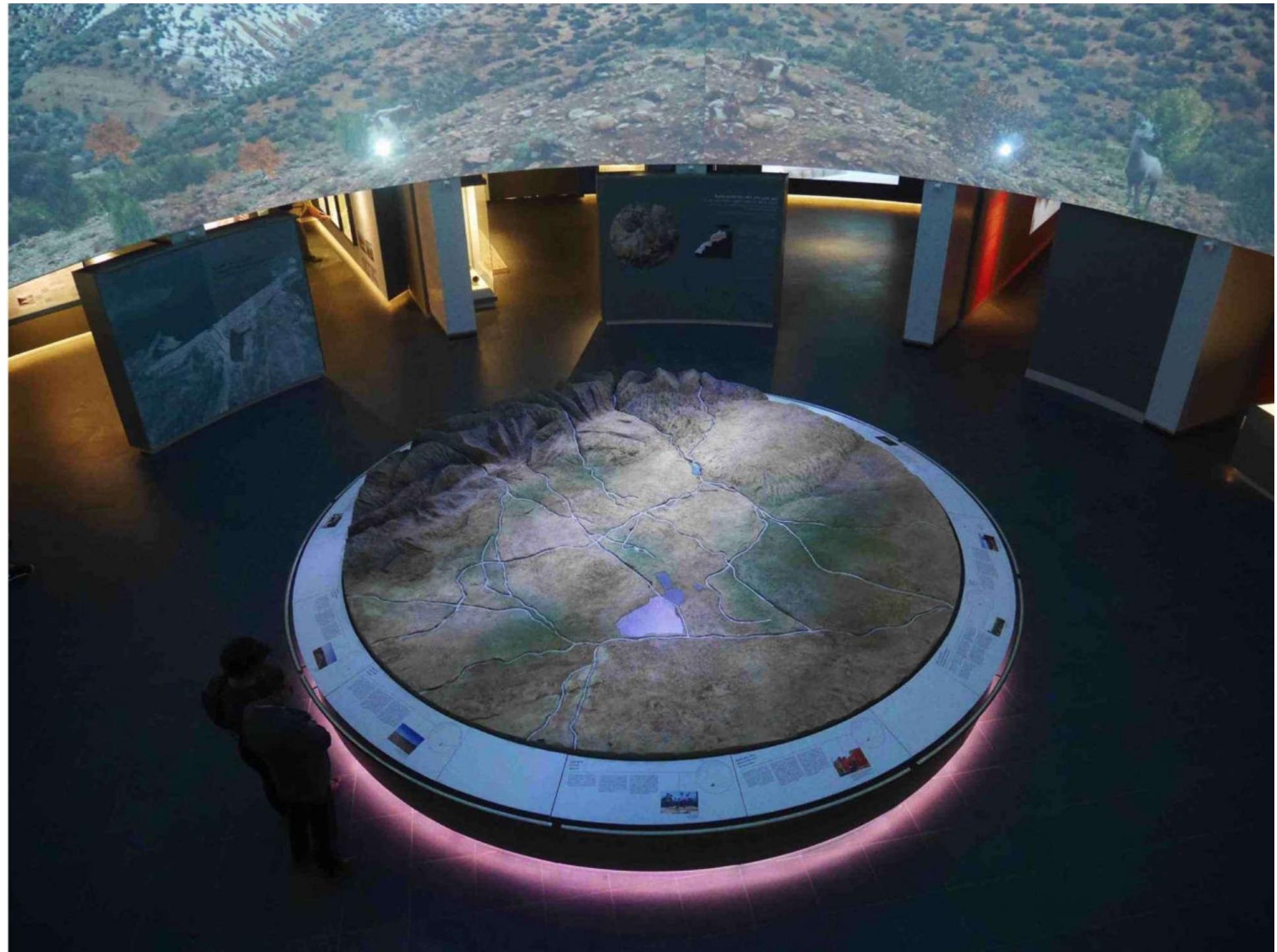


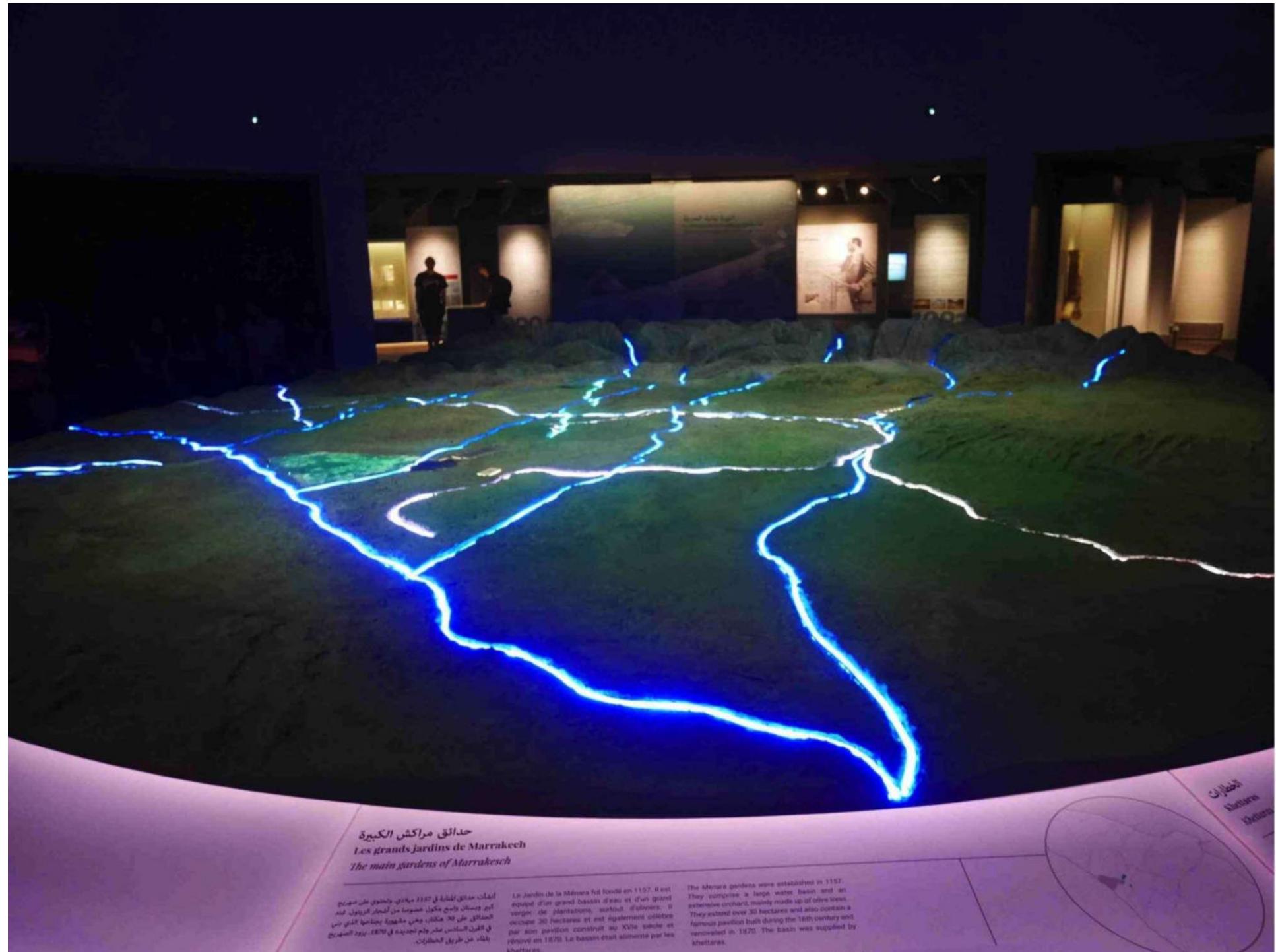
L'intérêt du dispositif est de limiter la surpression dans la conduite de base en utilisant plusieurs "U" fonctionnant par vase communiquant tout en remontant l'eau sur l'autre versant du vallon à franchir. C'est astucieux et moins coûteux qu'un aqueduc... mais sujet à rupture de canalisation quand même.











حدائق مراكش الكبيرة
Les grands jardins de Marrakech
The main gardens of Marrakesh

الحدائق الكبيرة في مراكش، وهي مجموع من حدائق تم إنشاؤها في 1157 على يد السلطان يعقوب المنصور، وهي مشهورة بـ "المنار".
تم تطوير هذه الحدائق في 1870 على يد السلطان عبد الله العبدالله، وهي مشهورة بـ "المنار".
في القرن السادس عشر، تم تجديدها في 1570. يزور الماء في مراكش من طريق الماء.

La Jardin de la Ménara fut fondé en 1157. Il est équipé d'un grand bassin d'eau et d'un grand verger de plantations, surtout d'oliviers. Il occupe 30 hectares et est également célèbre par son pavillon construit au XVIIe siècle et renouvelé en 1870. Le bassin était alimenté par les khettaras.

The Menara gardens were established in 1157. They comprise a large water basin and an extensive orchard, mainly made up of olive trees. They extend over 30 hectares and also contain a famous pavilion built during the 16th century and renovated in 1870. The basin was supplied by khettaras.

La politique hydraulique pendant le Protectorat

Le Maroc manquait d'infrastructures adéquates pour assurer l'irrigation de ses vastes plaines cédées par le protectorat français aux colons européens. Un nouvel arsenal juridique est adopté qui pose les règles d'une utilisation rationnelle des eaux, comprise à l'époque comme une condition inéluctable de la prospérité agricole et industrielle en pleine phase d'expansion urbaine et économique. Il s'en suivit la réalisation des premiers barrages et canaux de transfert d'eau pour répondre aux besoins des centres urbains en eau potable et en énergie.



**التدابير
et
المناهج
us
and**

مزيداً من السدود كذلك
Encore plus de barrages
Still more dams

يجري 200 سدود كبير في السنة وآلاف من السدود الصغيرة والمتوسطة والسدود التلية ونمت أرقيها.

Realisation of 3 large dams per year and a thousand small and medium dams and hill and underground dams.

مobilisation des eaux non conventionnelles
Mobilization of non-conventional waters

تحبّنة المياه غير التقليدية

Un Plan national d'assèchement et d'épuisement des nappes pour l'assèchement de l'eau de surface et la protection contre les risques liés à l'excès d'eau dans les plaines.

A national Plan for the desiccation and treatment of wells while protection of surface and groundwater against risks related to excess water. Rainwater catchment

المخطط الوطني للوقاية من الفيضانات
Un Plan national de Protection contre l'inondation
A national Plan of Protection against flooding

تحقيق توازن متعدد، وإدماج أخطار الفيضانات ضمن مخططات التنمية والتحديث نظام التوقع والإنذار بالفيضانات.

Protection des sites en danger, intégration du risque d'inondation dans les plans d'aménagement du territoire et modernisation de la prévision et de l'alerte aux crues.

Protection of endangered sites, integration of the risk of flooding in development plans and the modernization of flood forecasts and alerts.

نقل مياه الشمال إلى الوسط
Transfert des eaux du nord au centre
Transfer of waters from the north to the centre

نقل ماء، استدراك من سو وساوس إلى نهر أحواص في أي ورار، أي اربيع وتسليط نسمان وسو، سوارن للنيل، بكل جهات المغرب.

Transfer of water from Sebou and Loukkos, Lake to the three basins of Bouregreg, Oum Errab and Tensift to ensure balanced access to water in all the regions of Morocco.

إنقاذ أحواض التجمّع وال الواحات والمناطق الرطبة
Sauvegarde des bassins versants, oasis et zones humides
Conservation of catchment basins, oases and wetlands

حماية أحواض التجمّع ضد التعرية، وحماية الساحل والمناطق الرطبة والبحيرات الطبيعية والمنابع، والحفاظ على الواحات ومحاربة التصحر.

Protection des bassins versants contre l'érosion, protection du littoral, des zones humides et des lacs naturels et des sources, préservation des oasis et lutte contre la désertification.

نهاية السنة
La fin de l'année
A better adapted governance framework

الانتهاء من العمل على إنشاء المعايير الجديدة، وإقرارها، وإدخالها في كل جهات المغرب.

Finalization of the new standards, their adoption and entry into all parts of the country.



Next event: the exhibition of the model of the khettara akdima (a ten meters model with four segments of the device)



DES INFRASTRUCTURES POUR LA RECHERCHE ET LA DYNAMISATION

- Une salle polyvalente (300 personnes) pour expositions temporaires, colloques et séminaires.
- Une médiathèque et salle d'archives pour les chercheurs.
- Des salles d'ateliers pour des activités pédagogiques.

PROJET DE PARC THÉMATIQUE DE L'EAU

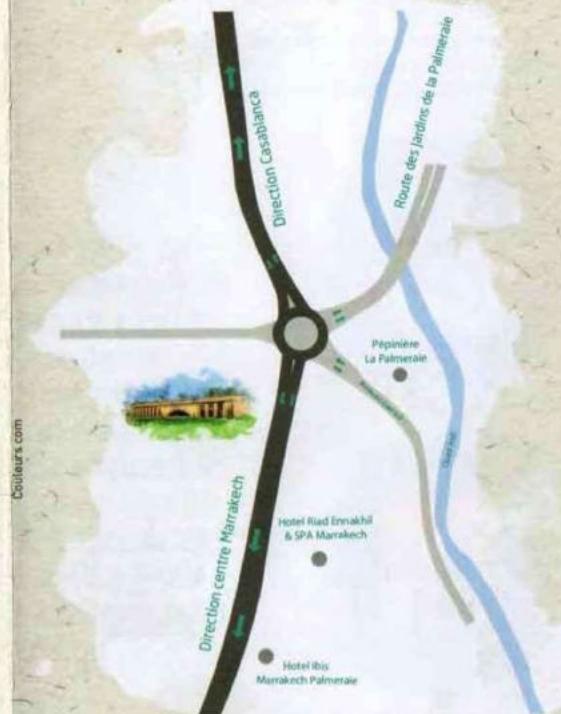
Etalé sur 3 hectares, le parc projeté à côté du bâtiment sera un modèle de revitalisation de la palmeraie de Marrakech.

- Reproductions vivantes du patrimoine hydraulique traditionnel avec des sequias, matfias, fontaines, en plus des trois éléments déjà installés à l'entrée du musée : le moulin à eau, le répartiteur et la noria.



- Démonstration de bonnes pratiques écologiques : gestion des eaux pluviales, traitement et réutilisation des eaux usées, pergola photovoltaïque, agriculture écologique, dispositifs d'économie d'eau, etc.
- Un amphithéâtre à ciel ouvert pour les concerts et les spectacles, une esplanade extérieure équipée pour les foires et les cérémonies, en plus d'un espace de jeux didactiques.

Situé à l'entrée du circuit de la Palmeraie



Avenue Abdelkrim El Khattabi
Route de Casablanca - Marrakech 40000, Maroc
Tél. +212(0)5 24 05 53 51 & +212(0)5 24 31 30 75

www.museeaman.ma



/museeaman



@museeaman



/museeaman

papier recyclé

MUSÉE MOHAMMED VI POUR LA CIVILISATION DE L'EAU AU MAROC

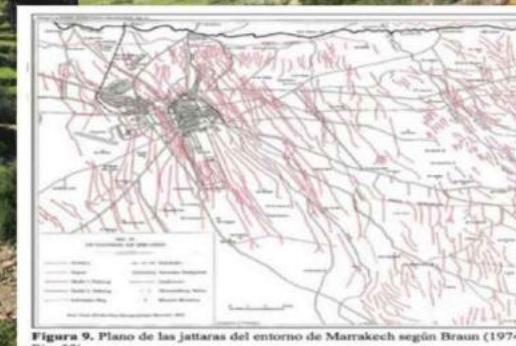


MINISTÈRE DES HABOUS ET DES AFFAIRES ISLAMIQUES



L'Homme et l'eau au Maroc, génie et tradition renouvelés

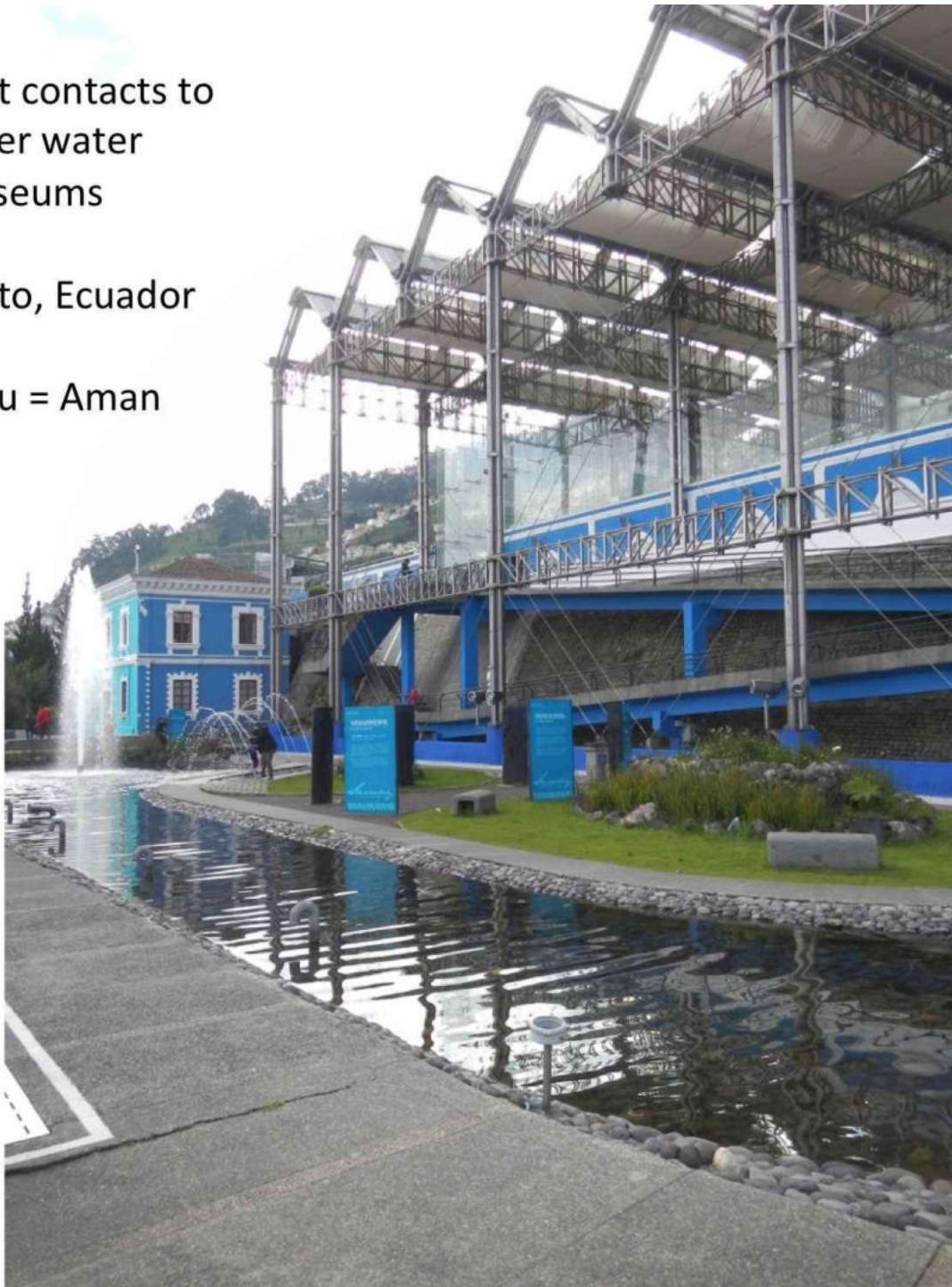
The water museum of Marrakech ,
« Aman »
an interpretation center
relationships between waters, territories and human societies



First contacts to
other water
museums

Quito, Ecuador

Yaku = Aman





Thanks for your attention

Welcome to Marrakech museum !

(for the third conference of water museums ?)

Thierry.ruf@ird.fr