



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

# WEBINARIO

## MUSEOS DE AGUA PÚBLICOS SUSTENTABILIDAD E INCLUSIÓN

URUGUAY



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Intergovernmental  
Hydrological  
Programme



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

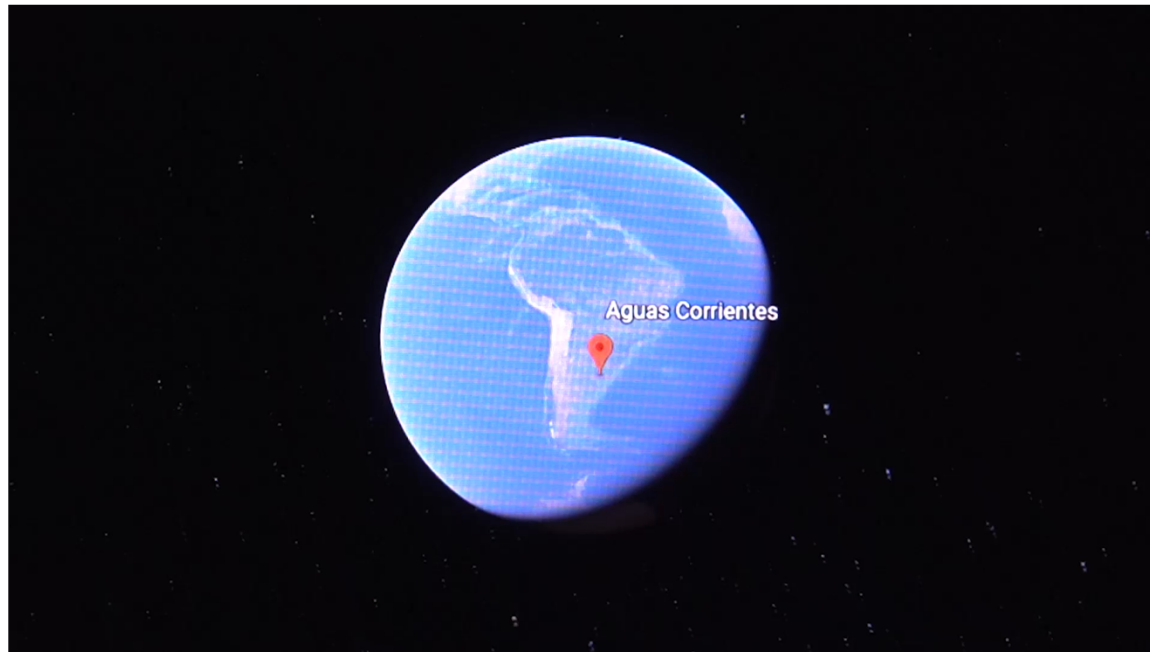


Catedra UNESCO  
de Agua y Cultura



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

# Aguas Corrientes, Canelones, Uruguay



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

El Museo del Agua pertenece a las Obras Sanitarias del Estado (OSE) creada el 19 de diciembre de 1952 por ley N°11907.

Art.3: los servicios del abastecimiento de agua y saneamiento serán prestados anteponiendo razones de orden social e higiénicas a las económicas mandato que tiene el organismo público.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

2004

Por mecanismo de democracia directa se estableció en el artículo N°47 de la **Constitución** uruguaya que *el agua es un recurso esencial para la vida. También que el agua y el saneamiento son derechos humanos fundamentales.*

2010

En setiembre, Naciones Unidas define el acceso al agua potable y al saneamiento como derechos humanos fundamentales.



La prestación del servicio en Uruguay es de carácter Universal llegando actualmente a una cobertura del 99% de la población.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

## Abastecimiento y Museo

### Museo del Agua del Uruguay compuesto por:

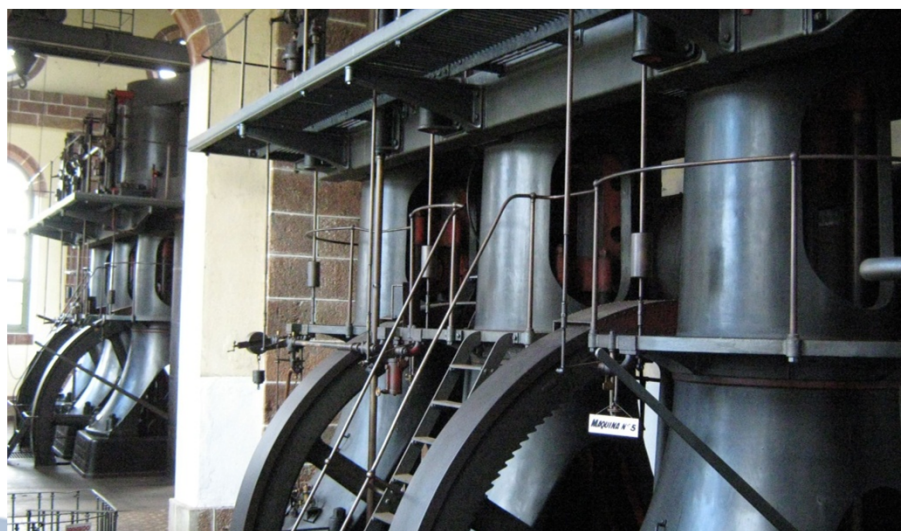
- Todas las estructuras necesarias para el abastecimiento de agua. Usina de vapor inaugurada el 18/7/1871.
- Museo de Sitio, Patrimonio Industrial: edificios y máquinas.
- La casa del Director de planta, construida en 1913, recientemente restaurada, hoy destinada a Centro de Interpretación y de actividades de divulgación.
- Patrimonio inmaterial forjado en 150 años de abastecimiento ininterrumpido.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

## Nuestro acervo

Lo componen los edificios y maquinas que aún se encuentran en el lugar donde transcurrió su historia, muestran la parte más importante de su narrativa, su razón de ser.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

**Resolución N° 141/988  
según ley N°14040**

**Declaratoria de MHN  
12/04/1988**

“...declarar Monumento Histórico el edificio de la vieja Usina de la Compañía de Aguas Corrientes, sus máquinas e instalaciones accesorias, así como también la casa y con los parques y fuentes que la circundan que fuera sede del Administrador de la ex Compañía Inglesa...”

“...la obra tiene importancia no sólo por su valor histórico, sino también del punto de vista arquitectónico, el edificio posee una serie de valores testimoniales de gran interés, destacándose las instalaciones; la ornamentación; la configuración del espacio interno de la gran Sala de Máquinas que constituye uno de los ámbitos de arqueología industrial de mayor relevancia en el país.”



**COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE**

## Casa del Agua

Carece de fondos propios ya que no cobra el ingreso a las visitas, ni recibe fondos de ninguna otra institución.

Todos los recursos para su mantenimiento y funcionamiento, así como también para las obras de recuperación que se han realizado recientemente provienen de la tarifa.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE



## Casa del Agua

La empresa es la propietaria del Monumento Histórico Nacional, y por lo tanto legalmente le corresponde la responsabilidad de su sustentabilidad, a pesar de que estos temas de índole histórico-patrimonial no forman parte de los cometidos fundacionales de la misma.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

## Casa del Agua

Recuperación y mantenimiento de los edificios por planes de etapas paulatinos sin grandes erogaciones puntuales, con partidas distribuidas en el tiempo, apoyadas por criterios constructivos.

El CGBC ejecuta las obras a través de gerencias Metropolitana, Gerencias Regionales y Gerencia de Obras.

Por otra parte la gestión se canaliza a través de la Gerencia de Comunicación.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

## Casa del Agua

# Inauguración



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE



El Directorio de Obras Sanitarias del Estado tiene el agrado de invitar a ud. a la inauguración de **Casa del Agua - Centro de Interpretación** en Aguas Corrientes.

Esta casa, construida en el año 1913, es recuperada por OSE como testimonio y refugio de nuestro transitar con el agua. Aquí funcionará una muestra fotográfica histórica, un Centro de Capacitación y un espacio de encuentro para la comunidad.

**Viernes 4 de octubre, 14:30h**

Dr. Paganini, esquina H. Mazzini (Escuela Nº 3), doblando por Av. del Parque a la derecha.

Obras Sanitarias del Estado  
VILLA AGUAS CORRIENTES - DEPARTAMENTO DE CANELONES



## Museo del Agua

El Museo del Agua es uno de los principales atractivos del lugar. La escuela No.3 Gran Bretaña y el Club Atlético Aguas Corrientes datan de la época inglesa.

La Villa de Aguas Corrientes nombrada “**Capital del Agua**” por su 150 aniversario es un punto turístico especial a incluir en rutas culturales del país.

En el Centro de Interpretación Casa del Agua se puede apreciar la Muestra Fotográfica que va desde 1901 hasta 1949.



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE

## Museo del Agua

El agua es un bien común, un recurso estratégico, finito y de importancia vital para la vida en el planeta. Según los lineamientos de Naciones Unidas, todo plan, programa, proyecto u acción antrópica debiera tomar en cuenta la sustentabilidad de la gestión de los bienes comunes como el agua.

El Museo del Agua en el Uruguay presenta la diversidad de alternativas de gestión del agua para el abastecimiento a poblaciones y en todos sus usos.

Es testimonio en sus estructuras edilicias y en los relatos de sus pobladores del tránsito por el agua.

Da cuenta de la contribución que la Empresa pública hace a la calidad de vida de la población, SALUD (siendo una importante barrera de prevención de, enfermedades, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas sobre Agua, salud y educación.

***El gran desafío por delante:*** afianzar la función del Museo dentro de la organización y encontrar un modelo de gestión pública de Museo con presupuesto y recursos adecuados.



# Gracias



COMITÉ DE GESTIÓN  
DE LOS BIENES HISTÓRICOS - CULTURALES DE OSE